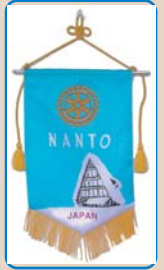




クラブ会報

URL <http://www.nanto-rc.jp>

E-mail [office@nanto-rc.jp](mailto:office@nanto-rc.jp)



例会日/火曜日 12:30点鐘 例会場/富山銀行福光支店4階 ◆事務局/富山県南砺市福光7336-4 ふくみつ光屋内 ☎ 0763-53-1333 53-1334

撮影 写真同好会 中田 修会員



ムラサキシキブ

第2524回例会 令和元年10月15日(火) 晴れ

- ◆点 鐘 12:30 川合声一会长
- ◆司 会 吉田 実SAA
- ◆ソング 「それでこそロータリー」
- ◆ゲスト カウンセラー 向井健夫様 (金沢東) 米山奨学生 李 佳妮 さん(リ・カジ=金沢美術工芸大学大学院博士後期課程在学)

**◆会長の時間 川合声一会长**  
先週末は超大型台風19号が日本列島を直撃。東日本に広範囲に大雨を降らせ、中小河川のみならず、大規模河川まで堤防が決壊。甚大な被害をもたらしました。多くの人命が失われ、まだ、水没した家屋もあり心よりお見舞い申し上げる次第です。  
土曜日の昼過ぎ、南砺市の幹部の方から、今の台風の進路方向では市の方には甚大な災害は起きないと。長野県は山岳地帯で大雨が予測され、最大の警戒態勢を敷いている。もし、台風の上陸が伊勢湾辺りと西にずれると長良川水系、北方向の庄川水系に大雨が降り、河川の氾濫も起きる。紙一重の状態でした。  
従来の台風は南鳥島あたりで発生し、沖縄方面を目指し、日本近海あたりで次第に弱まり、九州四国に上陸というコースですが、近年は、発生した当初は同じ小さな熱帯低気圧であっても海水温が30度超える、マリアナ諸島付近を通過する際に、エネルギー源の大量の水蒸気を吸い上げ、大型の台風へ成長し、日本近海でも例年よりも1・2度高くなった海水温で、そのまま衰えることなく、列島を直撃する。地球温暖化による海水温上昇の傾向が続くかぎり、今回の19号のような超大型台風が毎年、やってくる覚悟は必要になった。日頃からの備えと国土の強靱化を推進する必要がある。最後に、ご案内です。

来週末の26、27日と城端でローカルサミットなんとが開催。初日は午後から、善徳寺を舞台に、基調講演が、田中市長、太田となみ民藝協会長、環境庁政策統括官中井徳太郎氏、里山資本主義の著者で日本総研の藻谷浩介氏。その後、10のテーマで分科会が開かれ、風土を守る農業、福野高校生徒も参加、南砺の森とSDGs未来、地域包括ケア、小規模多機能自治の先進地に学ぶなどすべて環境の問題と結び付けての議論が展開、分科会にも参加可能。27日は9時から、じょうはな座に会場を移して、分科会からの報告を受けての大討論会＝市民参加が行われます。全国から過去サミットが行われた市や町の関係者、中には南相馬市の前桜井市長や、小田原商工会議所会頭の鈴木氏や地域活性化に取り組んでいる実践的な有識者が討論に。市内の参加者は2日間で8000円ですが、2日目のじょうはな座での討論会は自由席で参加できる。10年前に利賀村で開催されたときに、実行委員長をやらせていただきました。今回は井波の島田木材の島田優平さんが実行委員長で、これからの南砺市の環境から農業、教育、観光、福祉医療など多面的な分野でのその在り方について、サミットが行われます。特に、これからの時代の発言に大に関心があります。スケジュール申し込み方法を書いたチラシが後ろに用意してあります。

- ◆幹事報告 山田 孝幹事
  - ①G事務所より、「2019-2020年度年間行事予定・地区組織図・クラブ一覧表の変更」
  - ②G事務所より、「金沢RC事務所移転の案内」
  - ③香林坊RCより、「地区大会についての案内」
  - ④氷見、高岡北、砺波、射水、小矢部の各RCより例会変更の案内 以上受領

※次週10/22(火)は祝日の為休会です。

◆委員会など関連事項報告  
★R情報委員会 船藤幸生委員長  
今月号のガバナーマンスリーを読みましたか？是非皆さんもお読みください。先日のFMで、情報委員長会議でのアンケートとかを、岡部一輝PGから最新の情報をきかせてもらえてよかったなあと思っています。

☆ニッコニコボックス 10/15 山田喜代美委員長

- 川合君 先週、台風の来る前に、瀬戸内、鳴門方面へ某新聞社の奥様合同研修会に参加。出かけてみると、男性参加者はたったの2人、ハーレム状態と思いきや、ポーター荷物運び屋の状態。直島(なおしま)のベネッセの美術館や町屋プロジェクトなど近代美術と芸術文化に親しみました。こども、日本人よりも外国人であふれかえていました。瀬戸内国際芸術祭の開催中でもありすごい人出。訪日観光客4000万人もこんな田舎の離れ小島に外国人が来ているからと納得できました。追記 先週のFMで皆さまの「ひやおろし」をいただき、堪能しました。山田さんありがとうございました。
- 大西君 李様、向井様ようこそ。卓話楽しみです。一昨日、20年振りに家で頭を刈ってくれました。…が!! 眉毛もなくなりました。何があったのかな???
- 宮川君 ゴルフでエージシュートを達成しました。これで思い残すことが一つ減りました。
- 船藤君 先週のFM、川合会長宅で大変お世話になり、ありがとうございました。岡部さんの話、大変参考になりました。山田さんかいただいた「ひやおろし」もおいしかったです。感謝。
- 野村君 巨人VSソフトバンク日本シリーズ、日本VS南アフリカラグビー楽しみです。
- 石崎君 早くも寒くなり、冬支度。もう少し秋が長いといいなあーと思います。
- 岡部君 先週はFMで川合会長別宅にて、奥さま共々大変お世話になりました。お陰様で楽しい勉強会になりました。又、「成政」の清酒の差し入れにもお礼と感謝を致します。
- 尾山君 18日の東京行き、北陸新幹線キップ払い戻し、飛行機チケットも完売。米原経由～東京4時間かかります。
- 齊藤君 来週、南砺市でくらしません課の事業で、後継ぎ事業として、数名来られます。いい縁があればいいです。
- 山田喜君 今日皆さまのおかげで目標に届いています。
- 荒井君 米山記念奨学生李佳妮様、カウンセラー向井健夫様、ようこそいらっしゃいました。歓迎申し上げます。
- 税光君 米山記念奨学生李佳妮さん、カウンセラー向井健夫様、ようこそ南砺へ。今日は、卓話よろしく願います。
- 渡邊君 米山奨学生の李さんをお迎えして。向井様ご苦労様です。
- 井沢君 米山奨学生李佳妮さんを歓迎して。日本との友好のかけ橋になって下さい。
- 牧 君 ラグビーの活躍に感動しています。向井様、米山奨学生の李さん、ようこそ。
- 松井君 台風19号で被災された皆様、心よりお見舞い申し上げます。
- 久恵君 台風19号、首都圏在住の親戚、皆、実害なしでした。さいたま市岩槻区の長男によると、裏の川は紙一重の状況だったそうです。
- 松本敏君 台風の被害にあわれた方々、お見舞い申し上げます。
- 片山浩君 台風19号、大変でした。
- 谷村修君 台風で、会社壊れなくて良かったです。
- 榊 君 台風19号で大変な被害が出ました。この辺は大きな災害がなく、一安心です。ラグビーW杯、全勝で決勝トーナメント進出、興奮しました。
- 中田裕君 週末、台風のさなか、小松空港から沖縄に。無事旅行出来ました。

本日のプログラム 10月29日(火) 第2525回 卓話

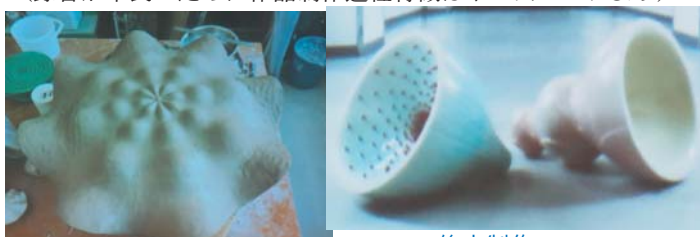
担当 会員 高野 実君



今日は『過去・現在・将来』というテーマで発表させていただきます。何故、このテーマかといいますと、それは、今制作中の作品と関わっているからです。

私は、金沢美術工芸大学大学院博士後期課程在学中です。1988年中国大連生まれです。大学は北京にある中国中央美術学院製品デザイン科を卒業後会社に勤めましたが、やはり陶芸をやりたいと思い、会社をやめて日本にきました。2015年金沢美術工芸大学に合格しその時から新しい人生をはじめました。現在博士課程3年です来年卒業できるよう頑張っています。将来、帰国し自分のスタジオを開く事と同時に先生を目指したいと予定しています。大連市は港湾、貿易、観光都市です。金沢市とは姉妹都市ですが、気候が夏は最高32℃位で、冬は-10℃位です。北京には飛行機で1時間くらいですが、高速鉄道で4時間かかります。台風は余りないし、雨も少なく暮らしやすい所といわれております。中国は1980~89迄一人っ子政策を行いました。私は1988年生まれ私のそのなんのために生きていますか？自分探しをするため自分を表す作品を制作しています。その表現方法として海洋生物になぞらえそして将来の様子を予想します。

(録音が不良のため、作品制作過程特徴はホームページより)



修士制作



博士課程制作



「分化-7」  
26×20×H17cm



道家思想:  
永遠の世界や人生の問題についての省察に中心をおくものである。

老荘の主張: 自然主義

↓  
私の制作: 海洋生物のモチーフ

博士: 生命力/エネルギー 作品造形

「胡蝶の夢」

荘子は夢で自分が蝶になったに気付かなかった。非常に楽しんでた。目が覚めた後、自分が元の自分でした。荘子は自分が蝶の夢を見ていたのか？それとも自分は蝶が見ていた夢なのか？

**【卓話者紹介】米山奨学会セミナー担当：木村伊徳委員長**

**\* 李佳妮(リ・カジ)嬢**

**プロフィール**  
1988 中国大連生まれ  
2011 中国中央美術学院卒業  
2017 金沢美術工芸大学大学院修了  
2018 " 大学大学院博士後期課程在学

**・ 展覧会出品**  
2017 「MIGRATION」 / Asian Art Fair、フランス  
2018 「SCOPES」 しいのき迎賓館ギャラリー / 石川  
「李佳妮展」 ギャラリーなつか / 東京  
「東アジア交流展」 / 金沢

**・ 受賞**  
2017 卒業制作審査員特別賞

中央美術学院は、中華人民共和国教育部直轄の美術大学。「中国で最も権威がある著名な美術大学」である。中国国内で最も入試倍率が高い大学の一つであり、例年応募者の90%が不合格となっている。ウィキペディアメディア

**「李佳妮展」などでの解説**

李佳妮は鑄込み技法を使い、磁器を素材とした作品を制作する。鑄込み技法は石膏型の中に泥状の土を流し込み、型の内側に皮膜ができるのを待ち、残った泥状の土を流しだすことで薄い膜状構造を持った造形を作り出す方法である。風船のような中空構造で、かつ繊細で密度のある表面を作りだせるという特徴がある。李は粘土原型から焼成後に至るまでの長い過程の途中で、何度も表面を磨き込み形の曖昧さを排除する。細部まで緻密に計画された形態を極限まで追求することでその造形は生命力を帯びることとなる。これまでの常識を超えるスケール感を現実のものとすることも含め、李独自の技術が生み出す白い肌を持った磁器による造形作品は、有機的な生命とそのエネルギーを感じさせる新しい表現世界を構築している。

女性博士になる前に結婚できませんでした



◆出席報告 久恵龍三委員長

| 会員数         | 10月15日出席率       | 10月1日の修正            |
|-------------|-----------------|---------------------|
| 49<br>(免除0) | 73.46%<br>(欠13) | 79.59%<br>(欠10メーク3) |

メキップ: 安居利浩君、木本修一君、久恵龍三君

(今回の会報担当・牧千収)

**次回の予定** 11月5日(火) 第2526回  
ロータリー財団セミナー  
担当 R財団 松本敏博委員長